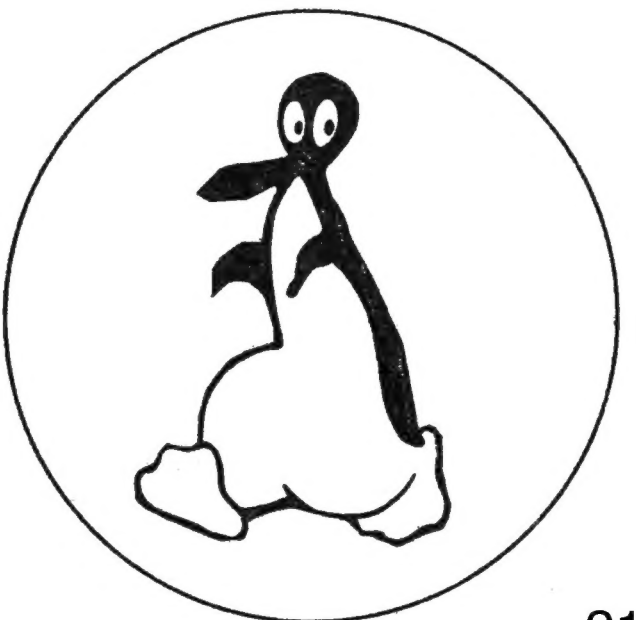
# ALFRED

société française de bandes dessinées . S.F.B.D

MENSUEL



21

## EDITORIAL

Chers adhérents,

Voici la rentrée qui s'annonce très active sur le plan des expositions, des rééditions..... 25° anniversaire du Journal Tintin à la Galerie 44 à Bruxelles du 15 Octobre au 15 Novembre. A cette occasion, Michel Greg, fait appel à tous les dessinateurs qui veulent exposer leurs planches; prendre contact avec les Editions du Lombard, Monsieur J.P. Vander Elst, 1 à 11 av. P.H. Spaak. L'exposition Tintin se divise en trois parties : la première audio-visuel retraçant l'histoire de la BD des origines à 1946 (conception Couperie-Moliterni), la deuxième partie 1946-1971 ou Tintin présente l'univers de la bande dessinée à travers Tintin, Pilote, Spirou, Pif, le Corriere dái Piccoli et la presse américaine (les USA envoient grace à David Pascal, beaucoup d'originaux) présentation pour les parties étrangères de Couperie et Moliterni. Troisième partie, audio visuel, le futur... un diaporama de trois écrans conception Tintin, réalisation CV. Scope-Moliterni.
Helsinki, Amos Andersonin Taidemuseo, un grand musée finnois présente l'expo de la Socerlid présentée à Berlin, Londres, Vienne avec une importante partie finnoise. Notre représentant Hiekki Koukoranta a participé à cette manifestation et va publier un ouvrage important sur la bande dessinée (25 Aout- 3 Octobre).
Lucca 7... Cette année on fête 75 ans de bandes dessinées et invités d'honneur :Burne Hogarth - Lee Falk - Jean-Claude Forest - Dickens... L'audio visuel est réalisé par Claude Moliterni et Pierre Couperie. Le détail de cette manifestation dans le prochain Alfred.
Le 15 Novembre, remise à Bruxelles du Prix Lombard, prix de la bande dessinée ouvert à tous ceux qui n'ont jamais publié une page de bande dessinée. Premier Prix de 5000 francs et des centaines de prix.... Date limite le 20 octobre.
Voici le programme de la rentrée.... en souhaitant vous rencontrer à l'une ou l'autre de ces manifestations..... C.M.

---

ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS +++++

A Gênes les 17-18 et 19 Septembre 1971 se tiendra la grande foire de la BD organisée par Gli Amici del Fumetto, Gianni Bèno et Nino Bernazilli.
FLASH GORDON 2 est pratiquement terminé.... Et si tout va bien, les participants de Lucca 7 auront le plaisir de le découvrir les premiers, nous pensons au troisième qui sera mis en chantier dès la rentrée de Moliterni.
Afin de faire taire certaines rumeurs sur soi-disantes réimpressions de Flash Gordon je puis affirmer que cet album a très bien marché et je souhaite à tous les amis éditeurs de BD d'avoir le même succès. La preuve est que le premier est à nouveau mis en réimpression.... cette petite mise au point pour tous ceux qui attendent depuis quelques années les soldes de la SERG.... Quand à Phénix... Eh bien, il se porte on ne peut mieux et dès maintenant on peut annoncer que plusieurs numéros sont épuisés....
Le planning de l'année va doubler au point de vue production! Flash Gordon 2 - Arcigna de Gigi et Moliterni - La ballata del mare Salato de Pratt - Le Flash Gordon 3.... et une grosse surprise pour tous nos amis nostalgiques de l'Âge d'or....
Les Phénix qui maintenant paraissent régulièrement vont très certainement accélérer leur parution. 4 numéros sont déjà prêts ou sur le point de l'être.... quand au suppléments de Phénix, les adhérents de la SFBD vont le recevoir avant la date prévue, c'est à dire Décembre.

Pour la première fois, nous allons donner le calendrier des soirées de la SFBD : I2 Novembre, Spécial Gotlib - Les Aristocats de Walt Disney (première) - Le 7 Janvier : Bande dessinée et soucoupes volantes, Jacques Lob et Robert Gigi sur la sellette, première vision d'un film de soucoupes volantes et pour terminer un grand film " Les survivants de l'infini ".... Les autres soirée auront lieu le IO mars et le I2 Mai I972.... A chaque réunions les échos en couleurs et des interventions de dessinateurs de dernière heure .

STRIPCHRIFT N° 3I/32 vient de paraitre. C'est un numéro spécial Science fiction avec une réédition de Flash Gordon. S'adresser à Hans Frankfurther De Bruyn Kopsstraat, IO - Rijswijk. Hollande.

RAN TAN PLAN N° 2I vient de paraitre. Bravo à André Leborgne qui a su hisser son fanzine à la qualité d'une revue de grande classe. Excellente impression des photos.... au sommaire : un reportage sur la foire de Bruxelles - Un article sur Steranko - Interview de Ricord et Mulatier - Les héroines de papier - Pierre Forget... et la suite de Brick Bradford. A ce propos n'oubliez pas que RTP prépare très activement la réédition de Brick Bradford (3 albums) et un troisième Jim la Jungle... et la réédition revue et complétée et illustrée des 9 premiers Ran Tan Plan.... Pour tous renseignements s'adresser à André Leborgne 435 Avenue Van Volxem, Bruxelles. Souscrivez aux rééditions de Brick Bradford. C'est du beau travail! Il s'agit des planches dominicales des années 38-40. Impression offset blanc et noir, sur papier glacé au format de 32 x 35. Prix de l'album pour la France : 22,50 F les trois 62F50 à Claude Soulard, 6b allée des Blancs Bouleaux, 94 Fresnes. CCP. Paris 20.I06.I7.

PHENIX I8 doit paraitre prochainement. Au sommaire : Interview de Gotlib - interview de Robert Gigi - Thierry Defert interviewe Mordillo et l'éditeur de Harlin Quist Books - Krazy Kat par L. François - Le Prince des sables une étude de P. Fresnault - Blackmark 2 par Gil Kane.... et les échos....

VIENT DE PARAITRE :
Brésil : des nouvelles du Brésil, " le monde des super-héros " avec en première partie un dictionnaire des super-héros. C'est une publication VOZES, revue culturelle. Adresse : Editoria Vozes Limitida Caixa postal 23. Pétropolis RJ - Brazil. C'est en portugais... interessant pour tous ceux qui peuvent approcher cette langue grace à l'espagnol ou a l'italien.

Vasco Granja, notre correspondant au Portugal continue de publier des articles sur la BD dans différentes revues portugaises. On peut le remercier pour le travail de prospection qu'il fait pour la BD dans son pays.

Sergio Trinchero et Giogo Salvucci viennent de publier aux Editions Rival " I Goirnaletti " histoire de la presse italienne de I899 à I944. S'adresser à Trinchero directement, Via Ettore Pais 3, Rone 00I62 - Italie. Très interessant au point de vue documentation... un ouvrage de poche de I65 pages abondamment illustré.

Le supplément de Phénix " Cora " la cité de Lahkpor, sorti des presses fin juillet est envoyé actuellement à tous les adhérents de la SFBD... Nous signalons à nos adhérents que les deux éditions, la commerciale et club sont différentes, la première est imprimée sur papier 80 g et l'autre I40 grammes d'ou l'intéret d'adhérer....

DRACULA vient de s'arreter au douzième numéro.... Bien que cette revue fut de qualité, le public n'a pas très bien accroché et Louis Gasca a provisoirement stoppé la publication. Souhaitons qu'il continue.... Actuellement il prépare chez Duru Lan, Flash Gordon en fascicules couleurs. Gasca cherche activement certaines planches qui lui manquent, mais dès janvier, Flash Gordon paraitra....

Le Journal des Pieds Nickelés aura un cousin dès le I5 Octobre " Les Pieds Nickelés Magazine. ", dans ses pages grand format (24 x 34) nous trouverons outre les PN de Pellos, un revenant de choc... Alley Oop... et du bon et vrai Alley Oop, Capitaine Enfer de Le Guen, Le rallye des 5 continents de Bielsa, Martin Gale de Erik, Ptit Jeff de Joy, des articles, un roman de Eri Cartier..... mensuel, 3 Francs. ( signalons aussi une histoire SF de Ribera)

++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++

Le charter..... De nombreuses lettres..... des questions.... auxquelles il est encore un peu tot pour répondre.... du nouveau au début du mois d' Octobre... Un peu de patience.....

U.S.A.

Ub IWERKS est mort le 7 Juillet, à l'age de 70 ans. Le plus ancien collaborateur et ami de Walt Disney, il joua un rôle essentiel dans le succès de ce dernier. Ub Iwerks fut d'abord auteur de dessins animés pour son propre compte, réalisateur d'un " Don Quichotte " et créateur du personnage de " Flip la grenouille "; ces productions comptaient parmi les meilleures des années vingt. Sa coopération avec Disney remonte aux origines, puisque c' est Iwerks qui donna forme à Mickey Mouse sur une idée de Walt. Alors que le Studio Disney était réduit à sa plus simple expression, Iwerks assurait le dessin, Walt le scénario et, bientôt, le son. Par la suite, Iwerks conserva toujours la haute main sur la réalisation graphique et fut, en gros, le directeur artistique de l'énorme entreprise. Il avait gagné deux Academy Awards (en I959 et I965) pour ses contributions à la technique du dessin animé.

Dans un domaine cher à beaucoup de nos lecteurs, la Science Fiction, on déplore deux rudes coups : la mort presque simultanée d'August Derleth (4 Juillet) et de John W. Campell (II Juillet). Derleth, qui avait 62 ans, était un écrivain prolifique mais il eut surtout un grand rôle en SF comme anthologiste et plus encore comme fondateur avec D. Wandrei, des éditions Arkham House, expressement créées pour réaliser le sauvetage et la survie des oeuvres de Lovecraft dont il a assuré le succès posthume. John W. Campell est un des plus grands noms de la SF. Né en I9IO, diplomé du Massachussets Institute of Technology, il publiait sa première nouvelle en I930, son premier roman (" Islands of Space ") en I93I. D'une imagination technique inépuisable (" La machine suprême ", par exemple, I934), il écrivit aussi dans une autre veine, sous le pseudonyme " Don A. Stuart ", ses chef-d'oeuvres, " Twilight " et " Night "(I934 et I935) " Le ciel est mort " en français, plein d'une tristesse cosmique. Il est aussi l'auteur de " Who goes there? "(I938) dont la RKO tira un film (" La chose d'un autre monde ") Depuis I937 et jusqu'a sa mort, Campell était rédacteur en chef de la revue " Astounding ", devenue depuis " Analog ", une des deux ou trois plus importantes dans ce domaine.

Campbell fut un grand remueur et fournisseur d'idées et un véritable prophète, en particulier dans ses éditoriaux d'avant la guerre sur l'énergie atomique. Pierre Couperie.

A PROPOS DU GRAND PRIX LOMBARD:

Le Grand Prix Lombard est un concours ouvert aux jeunes du monde entier, ayant de I5 à 30 ans, voulant accéder à l'univers de la BD et dont les oeuvres n'ont jamais été publiées. Il est doté de nombreux prix dont un de 5000 Francs, un autre de 2500 F, puis I000 F et 500 Francs.

Il faut envoyer avant le 20 Octobre un récit prévu pour huit planches dont les deux premières seront entièrement dessinées dans un format à l'échelle de I8 cm sur 24. La suite de l'histoire sera présentée sous forme d'un texte dactylographié de trois pages au plus. Le thème, à traiter sous l'angle réaliste ou humoristique est le suivant : Deux personnages sympathiques se sont égarés. Ils se réfugient dans unehabitation qui parait être abandonnée et y découvrent un troisième personnage semblant craindre les visites. Les héros découvrent pourquoi.....

Un jury se réunira le 5 Novembre et le grand prix Lombard sera remis le I2 Novembre à Bruxelles. Voir détails complémentaires dans le Journal Tintin.

LES ANNONCES GRATUITES D ALFRED : Monsieur Melkonian, IO Rue des Hêtres 9I Brétigny fait une réédition en diapositives du Journal Robinson, La Famille Illico, Popeye, Mandrake et Flash Gordon au prix de 3 F. à 3,50 F la diapo. Ainsi que 47 diapositives de Flash Gordon, d'une rareté incroyable car elle représente l'épisode en Frigie, d'après les planches américaines, mises en couleurs par Raymond au prix de 5 Franc la diapo.

- Christian Hinard, 46 Rue Léon, Paris I8 (Tél. 255.54.29) recherche : Bravo années I à 4, Tintin belge I947 N° 6 et I5, albun 7 et suivants. Albums Tintin, Coeurs Vaillants I936 à I948, etc...

Offre : Junior N° I28, Aventures 4 ème année, Tarzan Hachette, Bravo,...

++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++

LES ECHOS DE JEAN PIERRE DIONNET:

KRUPP COMIC WORKS : Alors même que la vogue des Underground comix battait son plein plusieurs cartoonists, mécontents des conditions de travail, décident de fonder leur propre firme : Denis Kitchen, Don Glassford, Jim Mitchell et Michael Herman créent Krupp comic Work qui devint très vite une des principales firme Underground et qui pourrait très bien, si sa croissance continue, être bientôt la première. La raison de ce succès ? Krupp, ou plutot " Kitchen Sink Enterprise " puisque c'est le nouveau nom du département édition, n'a pas de ligne de conduite rigide et laisse ses collaborateurs libres de faire ce qui leur passe par la tête; résultat prévisible : une production extrêmement diversifiée. Les Krupp comix s'épuisent hélas assez rapidement, voici donc sous toute réserve la liste de ceux qui sont actuellement disponibles :

CLOUD COMIX N°I : malgré une très belle histoire en photos cette revue est la moins bonne du lot : elle est due en dehors de Peter Bramley à de médiocres dessinateurs.

HUNGRY CHUCK BISCUITS N°I est partiellement du à Dan Clyne, du sous Crumb mais il y a, par ailleurs une histoire du grand Skip Williamson, de très jolies histoires de Jim Mitchell et de Dave Dozier et une bande géniale de Denis Kitchen, le plus méconnu des bons dessinateurs Underground.

DEEP 3D COMIX, fascicule en relief dont Claude Moliterni vous a parlé dans le dernier Phénix, n'est pas tout a fait aussi médiocre qu'il l'a laissé entendre.

SHANGRILA N° I : qui parodie les comic books pour adolescents débiles style Archie, contient aussi quelques déchets, mais la plupart des histoires dues à Kitchen, Mitchell, Don Glassford et Jay Lynch sont excellentes.

SMILE N° I, de l'excellent Jim Mitchell, tour à tour drôle, tendre et provoquant, dédié " aux adultes qui ont autrefois été des enfants " est une jolie réussite.

BIJOU N° 5 : Ce titre est un des plus célèbre de l'Underground, il contient d'excellentes bandes de deux dessinateurs vedette : Skip Williamson et Jay Lynch dont la célèbre bande Nard n'Pat parodie graphiquement Mutt et Jeff.

GOOGIEWAUMER N° I de Wendel Allan Pugh est une série déroutante consacrée à d'informes créatures extraterestres qui agissent et parlent de manière incompréhensible : curieux et attachant.

QUAGMIRE N° I contient des bandes de science fiction de deux jeunes dessinateurs extrement brillants Pete Poplaski et Dale Kuipers, des nouveaux venus dont, sans doute, bientôt on reparlera.

HOMEGROWN FUNNIES N° I : bucolique et pornographique est entièrement du au génial Robert Crumb.

MOM'S N° 3, aussi extraordinaire que les deux premiers numéros, hélas épuisés conte les aventures d'une petite fille pas comme les autres : Ingrid the Bitch, du bon Kitchenn, et une incroyable bande due à Denis Kitchen, Don Glassford, Dale Kuipers, Jim Mitchell, Pete Poplaski, Wendel Pugh, Robert Crumb, Jay Lynch, Dave Dozier, Denis Brulc et Bruce Walthers !!!!

Tous ces comics valent 50 cents + 25 cents de port à l'exception de Deep 3 D Comics (75 cents + 25 de port) chez l'éditeur : Krupp Comic Works inc. 2560 A N. Frederick - Milwaukee - Wis. 532II. U.S.A.

ARF ! The life and hard times of Little Orphan Annie.

Publié par Arlington House, c'est un énorme volume (728 pages, format 26 x 27) reprenant les meilleures aventures de la célèbre orpheline - qu'on ne doit pas confondre avec l'autre, Little Annie Rooney plus célèbre en France ou elle seule a été traduite. Le recueil s'ouvre sur une préface d'Al Capp pour qui Harold Gray " a créé des caractères plus solides que ceux d'Upton Sainclair et dessiné mieux à 70 ans que Picasso "... S'il était aussi bon que ça, direz-vous, pourquoi n'était-il pas un théoricien politique, un romancier célèbre ou un maitre de l'art moderne comme eux au lieu d'être un cartoonist ? La réponse c'est qu'il était tout celà comme cartoonist. Et beaucoup plus. "

Viennent ensuite un texte d'Harold Gray et 2I00 strips (oui 2I00!!) échelonnés entre I935 et I945. Pour ceux qui connaitraient mal " Little Orphan Annie " disons seulement qu'en dépit d'un graphisme médiocre et d'une idéologie d'extrême droite complètement délirante c'est une oeuvre passionnante, une grande fresque romanesque à la Dikens, admirablement mise en scène et racontée, un fascinant mélo larmoyant .....

LES ECHOS DE J.P. DIONNET (suite):

.... pour les autres, ceux qui croient la connaitre, signalons qu'une fois rassemblés tous ces épisodes deviennent autre chose : un fascinant document sociologique sur les USA durant une décennie particulièrement importante, vue par un représentant typique de la majorité silencieuse d'alors.
Si vous désirez aquerir cette ouvrage vous devez envoyer I4§.95 + I § de port à l'éditeur : Arlington House Publishers, 8I Centre Avenue - New Rochelle - New York I080I - USA.

PROMETHEAN ENTERPRISE

Cette très belle revue d'art graphique est d'un éclectisme surprenant, la BD classique y cotoie l'Underground, l'art fantastique, l'humour....etc. Au sommaire du second numéro (le premier est épuisé) sous une admirable couverture de Rick Griffin on trouve, entre autre : des illustrations inédites pour le " masque de la mort rouge ", de beaux dessins de Kenneth Smith, Rob Brown, Greg Irons, John Fawcette, Crumb, Metzger, Spain, Moscoso, Anne Vadeboncoeur, une BD de Metzger, une très interessante étude de la période noire du comic book (I955-60), Tarzan de Foster (2 planches), un rapide survol de l'érotisme dans la BD contemporaine hors des USA, etc...
Au sommaire du numéro 3 (dernier paru) : des BD de Crumb, une très bonne étude de Weird Tales, la suite de la BD de Metzger, de superbes dessins de Smith, Rice, Spain, Krenkel, Brown, une BD de Wilhelm Bush, une très belle bande étrange de Corben, etc.... Chaque numéro de Promethean Enterprise coute I §, port compris, ce qui est relativement bon marché par rapport aux autres Art-zines US, souvent plus chers et beaucoup moins interessants.
Les éditeurs de Promethean Enterprise produisent également George, fanzine mensuel d'information qui analyse les Zines US et qui, sérieusement fait, se révèle être presque indispensable pour guider qui veut se retrouver dans cette jungle US qu'est le Fandom. George coute 40 cents le numéro, port par avion inclus. Les adresses sont :
Promethean Enterprise, 4I60 Holly Drive, San José- Calif. 95I27. USA.
George, I632 Hollenbeck 7, Sunnyvale, Calif. 94087 - USA.

ALL IN COLOR FOR A DIME :

Sorti en même temps que le Steranko ce livre en est le parfait complément puisqu'il s'agit du premier ouvrage collectif consacré à l'étude du comic-book : moins passionnant que le " One man show " de Steranko il a sur lui l'avantage de confronter les gouts et opinions de personnalités extremement diversifiées : écrivains de SF (Ted White, Ron Goulart ou Harlan Hellison), essayistes (Dick Lupoff, Don Thompson ou Jin Harmon), cinéastes (Chris Steinbrunner), ou simples amateurs (Richard Ellington, Tom Fagan) voir conservateur de musée (Bill Blackbeard) ou scénariste de BD (Roy Thomas)!!!
De là proviennent les qualités et, il faut l'avouer, les défauts du livre quelque peu inégal.
Plusieurs chapitres sont discutables : celui de Blackbeard sur Popeye n'est pas tellement, malgré ses qualités, à sa place dans cet ensemble consacré aux comic books, on peut faire le même reproche à Steinbrunner qui étudie les héros de BD au cinéma. Un seul chapitre est médiocre : le survol des Planets Comics par Ellington qui a gaché un beau sujet. Tous les autres sont bons, voir excellents, en voici la rapide description : M.C. Gaines inventeur du Comic book, Superman et Batman par Ted White, Captain Marvel par Dick Lupoff, Les superhéros de chez Marvel depuis I940 par Don Thompson, le Justice League of America par Harmon, les superhéros de chez Fawcett par Roy Thomas, les Supermen oubliés des années 40 par Ron Goulart et " Last but not least " Georges Carlson dessinateur méconnu par Harlan Ellison. J'oubliais de vous dire que l'ouvrage s'ouvre sur une interressante préface de Thompson et Lupoff sur le fait comic book.
All in color for a dime est un gros volume relié de près de 300 pages, format I7 X 24, très soigné quoi que peutêtre d'allure trop sévère, aspect rébarbatif qu'augmente l'insuffisance d'illustrations : en dehors d'un cahier couleur d'une quinzaine de pages elles sont pratiquement absentes.
Ceci dit, je pense que vous en êtes déjà convaincu, c'est un livre indispensable pour le véritable amateur de bandes dessinées. Pour l'aquerire envoyer I2 § plus I § de port à l'éditeur :
Arlington House, 8I centre Avenue - New Rochelle - New York I080I- USA.

LES ECHOS DE J.P. DIONNET (suite) :

INFINITY THREE :

Vous connaissez sans doute déjà ce luxueux " Art-zine " qui, pour son troisième numéro, vient de changer à nouveau de formule : Infinity three comporte deux fascicules imprimés sur beau papier de 32 pages et un supplément volant de 6 pages. Au sommaire du premier volume, sous une très belle couverture en couleurs de Frank Brunner, 2 interviews : Jeff Jones et Brunner, divers textes, une brève mais très belle BD féérique de Mike Kaluta, un portfolio de Berni Wrightson et des illustrations de Jones, Robert Kline, Kaluta, Brunner, Wood, Smith et Finlay. Au sommaire du second : une BD de Bruce Jones suivie d'une interview de ce jeune dessinateur, un très beau portfolio de Roy Krenkel, un texte de Mort Walker, 2 pages de Mort Drucker et des illustrations de Morrow, Jones Wrightson, Williamson, etc..... Le supplément est composé de croquis hatifs de Kirby, Williamson, Frazetta, Sinnot, Shores, etc.... En résumé une revue très interessante, malgré deux ou trois illustrations à la limite du publiable.
Infinity Three coute 2 § et 50 cents de port, s'adresser à : Gary Berman, I97-50 F Peck Avenue, New York - N.Y. II365. U.S.A.

THE MEMORY JOGGER !!!

Jerry Bails, le plus grand spécialiste américain des comic-books, l'auteur des indispensables " Collector's Guide " et " Comic-book price guide " vient de sortir le troisième tome du " Panelologist ". Qu'est ce que le " Panelologist " ? La première mise en fiches du comic-book. Le premier volume comprenait entre autre : la bibliographie de Wolverton, des statistiques par années sur les tirages des comics, un index des articles parus dans les fanzines, la chronologie du second age d'or des super-héros et des fiches sur les plus rares comics des années 40!! Le second la bibliographie complète du premier Green Lantern et du Justice League of America et le troisième tome " The Memory Jogger " est un bottin, par firmes et par époques de tous les dessinateurs de comic-books, instrument de recherche pour l'établissement d'un gigantesque " Who's Who of American Comic Magazine " : la vente du Memory Jogger sert d'ailleurs à financer les recherches du Who' swho. Chaque volume du Panelologist est vendu I § et 25 cents de port, auprès de l'éditeur : Jerry Bails, P.O. Box 7499 - Detroit, Michigan 48205.

GRAPHIC STORY WORLD :

Au sommaire du second numéro de ce qui est certainement le meilleur bulletin d'information sur l'actualité de la bande dessinée : Tarzan change d'éditeur, les grandes rééditions en cours, la New York Convention, les prix de l'ACBA, décès (Ub Iwerks), etc.... Comic books, revues à tirage limité, underground comix, dessins animés, photos de la Disneyland convention, nouvelles de France et de Suède, la rubrique de John Benson, etc... I2 pages imprimées en offset. Afin de ne pas désavantager les lecteurs français, l'éditeur de Graphic Story World envoie les numéros par avion au correspondant français qui se charge de les redistribuer. Prix de l'abonnement 2 § pour 6 numéros, s'adresser à l'éditeur : Richard Kyle, P.O. Box I6I68, Long Beach - California 90808 - U.S.A.

ERB DOM:

Le numéro 47de cette revue d'étude des oeuvres d'Edgar Rice Burroughs est particulièrement interessant pour les amateurs de BD puisqu'il est entièrement consacré au dessinateur de Tarzan, Russ Manning. Il se compose d'études, biographies, bibliographies,illustrées de planches du dimanche et de bandes quotidiennes. Le principal centre d'intéret du numéro est une très belle bande inédite consacrée à John Carter. Adresse de l'éditeur : Cazedessus Jr, P.O. Box 550, Evergreen, Colorado 80439 - U.S.A.
Signalons que le distingué marchand de comic-books US, Howard Rogofsky, vend dix § un rond de bierre autographié par Frank Frazetta !!!!

CHEZ MARVEL:

Tous les comic-books de superhéros passent de I5 cents à 25 cent avec une augmentation du nombre de pages. Mais, alors que DC réédite d'anciennes bandes en seconde partie Marvel a préféré alonger les aventures des héros. Les histoires y gagnent énormément en profondeur et en construction, particulièrement Submariner (repris par Gene Colan), Hulk et Thor qui, ce mois ci combat au côté du Silver Surfer.

LES ECHOS DE J.P. DIONNET (suite) :

Dans le numéro 33 de " Marvel Greatest " réédition d'un des grands épisodes des Fantastic Four " Among US hide the Inhumans " ou apparait le plus fascinant des anti-héros : Black Bolt.

Dans " Monster on the prowl " Sid Shores revient à ses premiers amours : les histoires d'horreur avec le talent graphique qu'on lui connait.

En l'absence de Stan Lee qui prépare son film avec Alain Resnais, Roy Thomas a écrit le scénario de Spiderman, Archie Goodwin celui des Fantastic Four et Gerry Conway celui de Thor mais, comme dit Stan Lee " Pourquoi avaient-ils besoin de faire un aussi bon travail durant mon absence : c'est une drôle de façon de faire un type se sentir en sécurité!!!"

Un nouveau magazine " Marvel Features " avec les aventures d'un nouveau groupe de superhéros : " The Defenders " : Doctor Strange, Hulk et Submariner et, en seconde partie le retour de Doctor Strange, hélas médiocrement dessiné par Don Heck.

Avengers vient d'être repris par Neal Adams, subline !!

CHEZ DC :

Du fait du passage des comics à 25 cent et de l'augmentation du nombre de pages les rééditions d'anciens classiques sont de plus en plus fréquentes: dans World's finest 204 on retrouve " Captain Comet " écrit par John Broome dessiné par Murphy Anderson et Sy Barry. Dans Unexpected I27 et Phanton Stranges d'anciens Alex Toth d'un étonnant modernisme, dans Mister Miracle les " Boys commandos " de Simon et Kirby.

Suivant l'exemple de Marvel DC, n'hésite pas à mentionner la drogue : dans le 85 de Green Lantern un presque superhéros (l'assistant de Green Arrow) se révèle être un " Junkie " !!!

D'autres rééditions : dans " Forever people " et " Jimmy Olsen " Sandman et Newboy legion, 2 classiques de Simon et Kirby, dans " Batman " d'anciennes aventures de ce héros dessinées par Carmine Infantino, " Brave and the bold " (Deadman) et Flash (Elongated man) d'autres séries d'Infantino ~~dans le numéro~~ 243 de Superman, réédition d'une aventure de ce héros parue en I946 et consacrée... à la bombe atomique.

Wonder Woman I96 reprend la première aventure de cette héroïne et un épisode inédit de H.G. Peters vieux d'une vingtaine d'années et World Finest 205 reprend un des rares épisodes de " Shining Knight " (héros moyennageux à mi chemin de Prince Valiant et de Black Knight de Maneely) du à Frank Frazetta!

Encore des rééditions exceptionnelles! Dans Lois Lane II5, la première aventure de cette héroine et Lady Danger de Bob Oksner et " Last but not least ", World's Greatest Superheros, comic géant de I00 pages ou l'on trouve une aventure du Spectre de I940, un Johnny Quick, un " Vigilante" de Dan Barry, un Wildcat inédit, un Hawkman de Joe Kubert et une liste de tous les héros de DC avec la date et le lieu de leur première apparition!

USA NOUVELLES DIVERSES :

Après de fracassants débuts dans Creepy le plus célèbre illustrateur asiatique Sanho Kim travaille maintenant chez Charlton où il dessine, entre autre, Cheyenne Kid.

Un peu partout en Europe (sauf en France évidemment!) on peut voir un curieux feuilleton complètement délirant, parfois très bon, parfois très nauvais, " The news adventures of Hukelberry Finn " qui n'a rien à voir avec Mark Twain, puisqu'il s'agit d'histoires fantastiques style " monde perdu " et qui est constitué d'un mélange de dessins animés et de prises de vues réelles. Cette série est produite par Hanna et Barbera et l'art director est... Alex Toth.

EN FRANCE : Signalons dans " Vedette TV I8 deux histoires de Dan Spiegel dessinées avec habileté : Flipper et les Envahisseurs.

Dans Eclipso I5 , la première aventure de Thor et la naissance des Avengers deux raretés dues à Stan Lee et Jack Kirby.

Dans Sidérallt deux beaux Ditko et Von Hammer de Joe Kubert dans Brulant I8.

Dans Bat Lash 6, un superbe Hawk and Dove de Gil Kane.

Etrange Aventures 2I contient des histoires de SF (années 50) de Kirby et Ditko et un Métamorpho de Ramona Fradon.

Dans Aventures Fiction 2I, de très nombreuses histoires interessantes signées Gil Kane, Bill Everett, Kirby,...

Jean Pierre DIONNET

DU COTE DES ILLUSTRES DU MOIS :

PILOTE : Peu de choses à dire sur Pilote au cours de ces vacances, il faudra attendre Octobre où l'on annonce les retours de Lone Sloane, Valérian, Tanguy, Astérix et autres séries vedettes. Parmis les récits complets signalons : " Les mariés de l'an II " parodie de Rampal et Morchoisne (6I3) - " L'affaire du pendu de la rue des lilas " par Clave (6I8). Retour de Celulite dans " Croisé en solde " par Bretecher (6I4-6I7) et de Tony Laflamme qui s'attaque aux " 40 voleurs " par Martial (6I8). Notons la nette amélioration de pages d'actualités depuis quelques semaines, dont la réalisation est confiée à des dessinateurs de l'équipe des débuts de cette formule.

TINTIN :

Nette progression du nombre de planches dessinées dans Tintin et une heureuse surprise pour les lecteurs de l'édition belge : Des posters des héros du journal accompagnés d'un petit texte sur leurs origine (Cubitus, Chlorophile, Bernard Prince, Olivier Rameau....). Récits complets parus ces derniers temps : 2 épisodes des Panthéres de Aidans et Greg (II87-II92), " Manuela " suite des Naufragés d'Arroyoka par Auclair et Greg (II88), le dernier épisode de Go West de Derib et Greg (II88), un grand épisode de Comanche " Big Krenan " de Hermann et Greg (II9I), Michel Vaillant de Jean Graton (II92), enfin dans le II93 " Korrigan " de Franz et Vicq et Monsieur Magellan de Geri. Côté histoire à suite : départ des nouveaux héros de Gimenez et Mora Ray 25 dans les Survivants, une histoire qui ne manque pas d'interet. Le grand départ de la rentrés sera donné dans le N° 40 (belge) qui avec ses II2 pages marquera les 25 ans du journal. A cette occasion retour de Blake et Mortimer de Jacobs, Line de Cuvelier, Bruno Brazil de Greg et Vance, Cobalt de Fahrer et Greg et de nombreuses autres surprises.... qu'on se le dise!!!

SPIROU :

Qualité soutenue au cours des vacances et si les nouveautées ont été rares le nombre de pages dessinées a toujours été près de 40, ce qui n'est pas si mal. Spirou annonce pour les semaines à venir :

Michael de Dan Daubenay dans " Mon ami l'okapi " et Spirou et Fantasio de Fournier dans " l'Abbaye truqué " (I743), Tif et Tondu seront de retour dans le numéro I745 avec " Sorti des abîmes " une aventure de SF de Will et Tillieux. Le grand moment de la rentrée sera le numéro I747 qui aura pour thème les héroines du journal. Outre des aventures complètes des principales " dames du journal " (Yoko Tsuno, Fraulein Z, Sophie, Queue de cerise, ....) retour de Sibylline, Natacha et d'Isabelle. Dans le numéro I746 une maxi-histoire de W. Tai : " Archie Cash " qui présentera là son premier héros.

PIF :

Pif, lui ne pense pas aux numéros spéciaux, mais compte sur les " haricots sauteurs " super-gadget qui [illegible] début Octobre connaitra certainement autant de succès que la poudre de vie, dommage qu'il n'en soit pas de même pour les bandes dessinées!! Voici les principaux récits complets parus dernièrement et ceux à paraitre dans les semaines à venir :

- Robin des bois : Le tigre de Scunthorpe, par Siévre (I367).
- Nasdine Hodja : Le vizir aux faucons, par Di Marco et Lecureux (I368).
- Fanfan : Le pilori et Le canon Liberté, de Mortier-Gaty et Sani (68-70).
- Doc. Justice : Les hommes du sabre, par Marcello et Olivier (I369).
- J. Flash : Safari à l'héritage, par Lenvers-Denis et Castex (I370).
- Rahan : Plus vite que le zébra, par Cheret et Lecureux (I37I).
- Teddy Ted : Le dernier poker, par Forton et Lecureux (I37I).
- Robin des bois : Le chevalier rose, par Sievre et Olivier (I372).
- Corto Maltese : L'ange à la fenètre d'Orient, par Pratt (I374).
- Robin des bois : Le tournoi de Bedford, par Sievre et Ollivier (I375).
- Les Pionniers de l'espérance : Sarcophage Zorien, par Poivet et Lecureux.
- Rahan : Le monstre d'un autre temps, par Cheret et Lecureux (I376).
- Docteur Justice : La cote sauvage, par Marcello et Ollivier (I377).....

MICKEY :

Lentement, mais surement le Journal de Mickey nous présente ses histoires complètes d'aventure; heureuse inmitiative qui souhaitons le deviendra bientot hebdomadaire. Ce mois ci un nouveau trio " les Zingari " du grand dessinateur belge René Follet (Ref) " La cassette du grand-père " (I003), le numéro I000 avait présenté les Espadons dans " La loi de la mer " par Gaty et Deymis. Enfin un nouveau Guy l'eclair " Les captifs de Mesmo " par Dan Barry à partir du N° I00I.

FORMULE I :
Voici la liste des récits complets principaux parus dans Formule I : Alexander Selkirk, par Le Guen et Hempay (30), Grognard à l'espagnäle de Gloesner et Nadaud, La puce à L'oreille avec Spaghetti par Attanasio (32), Triphénol contre Klorax par Erik (33), Pat Cadwell par Gloesner et Hempay dans " Kahowah Valley " (36). Ce journal annonce pour son numéro 40 une grande histoire " à suivre " fantastique dessinée par Le Guen et l'adaptation en BD de " Voyage au centre de la terre"de Jules Verne.

CHARLIE :
Charlie consacre de plus en plus ses couvertures aux classiques de l'age d'or, ainsi le 31 avec Krazy Kat et le 32 avec la délicieuse Betty Boop de Max Fleicher. Au sommaire toujours Paulette, les Peanuts, Les labyrinthes, Krazy Kat..... On annonce pour Octobre quelques 16 pages supplémentaires par numéro, souhaitons qu'elles seront bien utilisées par Wolinski qui a de nombreux projets en tête.

RECORD :
Nous n'avons pas encore reçu le numéro d'Octobre du mensuel de Bayard-Presse, mais nous pouvons annoncer sa transformation : augmentation du nombre de pages de BD, sélection des histoires plus sévère, apparition de nouvelles séries dont l'adaptation des " Chevaliers " de Victor Hugo par Olivier Renoux. Alfred 22 en parlera plus longuement.

LE SOIR ILLUSTRE : Des nouveautés dans le supplément jeunesse du Soir : Opération Rhino, par Derib et Job (série parue en Suisse dans " Le Crapaud à Lunette " qui publie actuellement la 3ème aventure de ces héros). Yalek et l'empire de la peur, par Denayer et Duchateau, enfin, " Le Cygne rouge " de Henri Desclez et Jean Daniel.

LES ALBUMS DE LA RENTREE :
Avec Septembre arrivent les nouveaux albums, Alfred vous en présente la liste, sans commentaire, tous méritent une place dans votre bibliothèque.

Dupuis: - Boule et Bill N° 7, par Roba .
- Sophie : Le rayon K, par Jidehen et Vicq.
- Cesar et Ernestine: 1- L'école des gags, 2- La vie à deux, par Tillieux.
- En Octobre : - Du glucose pour Noemie, Spirou et Fantasio, par Fournier.
- Buck Danny : Le pilote au masque de cuir, par Charlier et Hubinon.
- En Novembre : Gaston N° 9 : Le cas Lagaffe, par Franquin.
- Les stroumpfs : L'apprenti Schtroumpfs, par Peyo.
- Le vieux Nick : Barbe noire aubergiste, par Reneclo.

Dargaud : Astérix : Le domaine des Dieux, par Uderzo et Goscinny.
- Michel Vaillant : Rodéo sur deux roues, par Jean Graton.
- Doc Silver : L'otage, par Duval et L et F Funken.
- Les Franval : Rapt à Tockyo, par Duval et Aidans.
- Chick Bill : Le troc truqué du schérif, par Tibet.
- Lucky Luke : Ma Dalton, par Morris et Goscinny.
- Ed. Vaillant : Parution en Octobre du premier album en couleurs des aventures de Rahan qui groupera 3 aventures parues dans Pif. Un gadget, le collier de Rahan, servira au lancement de cette nouvelle collection qui devrait être trimestrielle.

ILLUSTRES A L ETRANGER :
PEP : l'excellent hebdomadaire hollandais présente de nombreuses histoires passionnantes et inédites : Titus, par Henk't Jong et H. Van Banda - De Generaal, par je pense le dessinateur Atlass de Spirou - Bandoneon de Dino Attanasio et Yvan Delporte - Les Peanuts - De Macaroni's par Dick Manena et Dino Attanasio.... un hebdo de qualité que les lecteurs d'Alfred se doivent de suivre : Pep, De Geillustreerde pers N.V., Stadhouderskade 85 - Postbus 497 - Amsterdam.

SJORS : Autre hebdomadaire néerlandais présentant des histoires de qualité dans un style très traditionnel : Arad en Maya de J. Steeman, Drammetje Dran de RYssack - Trigie de Lawrence et Butterworth - Distel de Hartog Van banda et Ring - Joris Jofel de Carry Brugman et Ringers - Sjors en Sjimmie de Steeman et Duis.... Sjors : Nassauplein 3, Haarlem, Nederland.

IL GIORNALINO : Principales histoires publiées ce mois-ci : Bug Barri de R. Giovannini - Max Martin de N. Zeccara - Pony express de R. Polese - Annibale de L. Alvio... Il Giornalino, Piazza S Paolo, 14 - 12051 - Alba.

++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++

Corriere dei Piccoli :
L'hebdomadaire italien ne présente que peu d'inédit au cours de ces derniers mois, seul Cocco Bill due per due mérite d'être signalé. Côté récits complets notons : La conquista dell' annapurna de Zaniboni et Ventura (30) et FBI contro Mitra Kelly de Colniero (35).
Une bonne nouvelle pour les amis parisiens, c'est le I8 Septembre qu'ils pourront rencontrer leurs dessinateurs vedette à la Librairie des Jeunes 84 Boulevard Saint Germain (Métro Odéon ou Maubert). Il y aura là Jidehen, Roba, Tillieux et Francis. Une autre séance de signature doit avoir lieue en Octobre, une troisième en Novembre. Il est question que les dessinateurs de chez Dargaud se joignent à leurs collègues des Editions Dupuis. Une heureuse initiative de la Librairie des Jeunes qui devrait se poursuivre avec succès.

Numa Sadoul vient de publier un volumineux mémoire (plus de 250pde grand format) ayant pour thème " Archétypes et concordances dans la BD ", un ouvrage très bien fait qui se lit comme un roman. Cet interessant ouvrage est vendu par l'auteur, Villa Albina, St Veran - 06 - Cagnes/mer au prix de 25 Fran s. Se recommander d'Alfred.

ACTUEL N° I2 vient de paraitre, si la formule n'a pas changé nous y trouvons toujours des bandes underground de qualité pour un prix modique : 3 Francs. Le même Actuel lance un premier album de 95 pages consacré à Crumb. " Head Comix ". en vente au prix de 9,50 Francs.

Les CAHIERS DE LA BANDE DESSINEE viennent de publier leur I2ème numéro. Au sommaire : Rencontre avec Peyo, des articles sur le père des Schtroumpfs, une bibliographie complète - En deuxième partie : rencontre avec Pierre Dupuis, bibliographie, études.... un numéro passionnant à commander à Jacques Glenat-Guttin, I7 Av. Alsace Lorraine - 38 Grenoble - 5 Francs.

XANADU, nouvelle revue de luxe consacrée à la bande dessinée est en préparation et sera disponible pour Lucca. Le premier numéro sera consacré à Freixas, grand dessinateur de l'âge d'or en Espagne. Hommage lui sera rendu par les grands d'aujourd'hui (Blasco, Jimenez, Batet, Maroto...). Cette revue monographique réalisée en Anglais, Français et Espagnol a pour rédacteur en chef Francisco de la Fuente. I00 pages, couverture 4 couleurs.

Le groupe Ercola lance le numéro 0 d'une nouvelle revue " Spruit " qui se place dans le style Underground. 32 Grote Hondstraat, B. 2000 Antwerpen.

SPIRIT N° 2 vient de paraitre, au sommaire toujours Elric le Nécromencien de Druillet, Futuropolis de Pellos, Les petits métiers de Fred...et des dessins inédits de Moebus-Gir. 8,50 F chez Pellucidar, 32 Rue ST Denis - Paris Ier.
TELE GADGET, nouvel revue hebdomadaire consacrée à la télévision donnera une place à la bande dessinée avec entre autre Ribera et Tabary (sous réserve). 2,50 Francs à partir du 22 Septembre.

Ce mois-ci encore, grace au nombre de membresgrandissant, Alfred vous à offert I0 pages d'échos, aidez-nous à faire mieux en trouvant de nouveaux membres à la Société Française de Bande dessinée. Pour 30 Francs par ans la S.F.B.D. vous offre : 4 réunions aux Arts Décoratifs en présence des plus grands dessinateurs actuels, 2 rééditions de luxe, la participation à la Convention Française de la BD,... la certitude de tout savoir sur le 9ème Art. Envoyer vos souscriptions à Claude Moliterni, 36 Rue des Boulangers Paris V.

---

S.F.B.D.: 38, Rue Marceau - 94 - IVRY.

Président : Claude Moliterni + Coordinateur : Henri Filippini
Vice-Président : Pierre Couperie. + Membres conseillers : Edouard
Trésorier : Robert Cottereau. + François - Claude Le Gallo.

Adresser toute correspondance : Claude Moliterni; 36 Rue des Boulangers, 75 - Paris V - Tel. 633.03.I9 (Après 20 heures).

Bulletin mensuel de la Societe Française de Bandes Dessinées.SFBD.
Association à caractère non lucratif,régie par la loi du 1 juillet 1901
38 rue Marceau - Ivry - 94 - Telephone : 672 03 14 - 672 30 40

Monsieur .....

.....

.....